



-

REVIZIJE		
Numar revizije =	Revizija =	Dat: ____/____/____ Priloge:
Numar revizije =	Revizija =	Dat: ____/____/____ Priloge:
Numar revizije =	Revizija =	Dat: ____/____/____ Priloge:
Numar revizije =	Revizija =	Dat: ____/____/____ Priloge:
Numar revizije =	Revizija =	Dat: ____/____/____ Priloge:

UWAGA 1:	ROZPATRYWAĆ ZAKŁAD Z PAKIETEM WAP ARCHITECTURY I PROJEKTAŃ BRANŻOWYM POMIAR POMIENIEM WAP-PA70B-02565
UWAGA 2:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 4:	MATERIAŁY WYKONCZONYCH WOP OPIŚCIE TECHNICZNYM ORAZ KARTY POMIENIENIEM WAP-PA70B-02565
UWAGA 5:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 6:	ZASTĘPIENIA W GŁĘBOKICH RYSUNKACH ZASTĘPIENIACH
UWAGA 7:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 8:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 9:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 10:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 11:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 12:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 13:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 14:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 15:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 16:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 17:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 18:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 19:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 20:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 21:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 22:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 23:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 24:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 25:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 26:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 27:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 28:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 29:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 30:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 31:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 32:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 33:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 34:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 35:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 36:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 37:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 38:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 39:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 40:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 41:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 42:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 43:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 44:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 45:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 46:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 47:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 48:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 49:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 50:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 51:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 52:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 53:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 54:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 55:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 56:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 57:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 58:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 59:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 60:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 61:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 62:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 63:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 64:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 65:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 66:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 67:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 68:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 69:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 70:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 71:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 72:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 73:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 74:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 75:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 76:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 77:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 78:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 79:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 80:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 81:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 82:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 83:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 84:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 85:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 86:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 87:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 88:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 89:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 90:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 91:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 92:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 93:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 94:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 95:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 96:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 97:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 98:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 99:	WSTĘPIE WYKONCZONY
UWAGA 100:	WSTĘPIE WYKONCZONY

ul. Śm. Jana 12, 31-018 Kraków
tel: (12) 422 53 98, fax: (12) 422 66 29
E-mail: biuro@ddjm.pl

Pacjent: Adres:	Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego gmina Zakliczyn, obel 11 - Lusławice działki nr 406/2, 406/3, 406/4, 406/5, 406/6	Zł. Nr:	172/0
		Data:	01/2010
Inwestor:	Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego Al. Skorskiego 11. 02-758 Warszawa	Plan:	P.W.
		Skala:	1:5

Projektował:	arch. Marek Dunikowski nr upr. 287/91	Sprawdził:	arch. Andrzej Nećciński nr upr. 342-Km/73
--------------	--	------------	--

arch. Jarosław Kutniowski
nr upr.115/99
arch. Włodzisław Mieczkowski

Współpraca: arch. Maciej Jurkowski
arch. Justyna Tomczyk

Opracował:	arch. Paulina Dworecka
------------	------------------------

	Brandes	ARCHITEKTUR
--	---------	-------------

Tenot i Nr. Ry: KARTA NR 1A,C,D,E
PRZESTRZEŃ KOMUNIKACYJNA- FOYER LUS/A-WA/PW/16a

Modeli jsou vyřizováni v rámci svého hlavního účelu, např. výzkumu, vývoje, učení, a jsou tak plněny jako doplňkové.