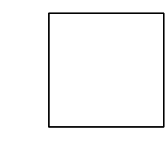
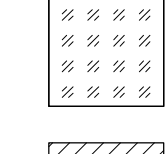
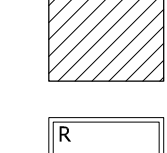
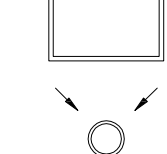
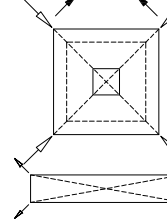
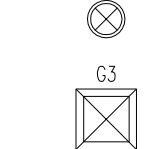
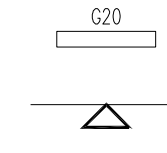
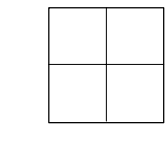
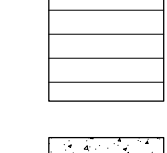
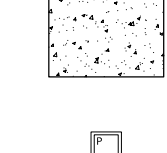

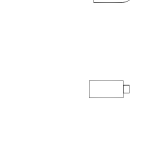
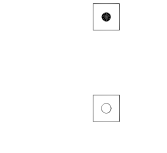
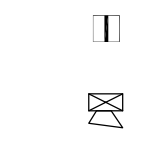
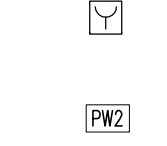
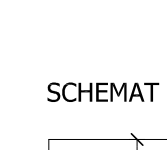
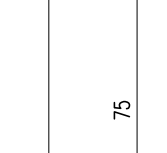

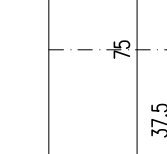
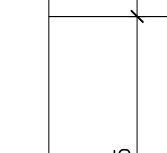
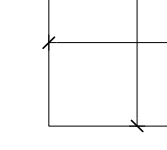
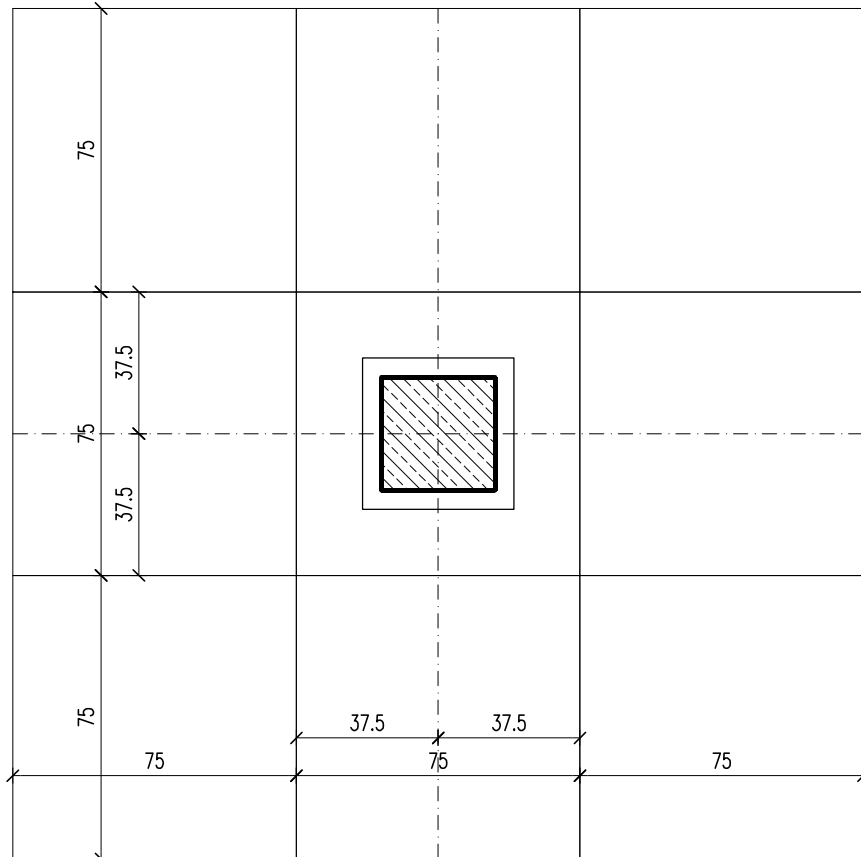


LEGENDA:

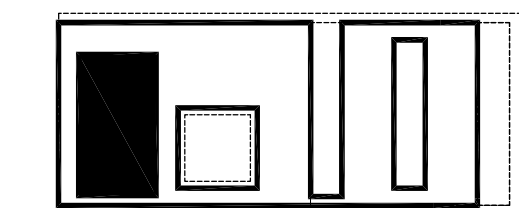
-  SUFIT PODWIESZANY Z PŁYT GKB GR.12,5 mm W SYSTEMIE KNAUF, MALOWANY PARSĄ AKRYLOWĄ W KOLORZE BIAŁYM
-  SUFIT PODWIESZANY Z PŁYT GKB GR.12,5 mm W SYSTEMIE KNAUF, 50 % POWIERZCHNI Z PŁYT PERFOROWANYCH, MALOWANY PARSĄ AKRYLOWĄ W KOLORZE BIAŁYM
-  STROP ŻEBROWY - TYNK GIPSOWY MALOWANY PARSĄ AKRYLOWĄ W KOLORZE BIAŁYM
-  KREWIZJA W SUFICIE UPŁODNIWIENIA DOSTĘP DO PRZESTRZENI MIĘDZYSUFITOWEJ
-  ANEMOSTATY WG. PN INSTALACJI SANITARNOY, MALOWANE W KOLORZE BIAŁYM RAL 9003, W PODWIESZANIACH I LUBILOD MALOWANE W KOLORZE SZARYM
-  CZUJKA DYMOWA
-  OPRAWY OŚWIETLENIOWE STANDARDU E5-SYSTEM WG. PN INSTALACJI ELEKTRYCZNEJ
-  ZAŁĄCZNIKI KRAWĘDZI SUFITU PODWIESZANEGO
-  POSADZKA KAMIEŃNA - BAZALT BASALTINA SECINO, PŁITY GR. 3cm W FORMIE PODSTAWOWYM 75x75 cm, POWIERZCHNIA SZŁIFOWANA
-  POSADZKA DREWNIANA - KLEPKA DREWNIANA DĘBOWA W UKŁADZIE RÓWNOLEGŁYM
-  POSADZKA BETONOWA MALOWANA PARSĄ DO BETONU ZABEZPIECZACZKA PRZED PILENIEM I ŚCIEPIENIEM
-  PUSZKI ELEKTRYCZNE W POSADZCE
-  CZUJKA RUCHU PIR
-  KAMERA KOSYLOWA
-  KAMERA KOPARTOWA
-  PRZECISK AWARYJNY
-  PRZECISK WYJŚCIA
-  CZYNNIK ZŁIŁENDOWY
-  SYGNALIZATOR AESTETYCZNY
-  RĘCZNY OSTRZEGACZ POŻARU
-  ELEMENT INDYWIDUALNY WG. WYSZKUA ZESTAWIEN

SCHEMAT ROZDZIENIA PŁYT KAMIEŃNYCH SKALA 1:20



Wariant	Wariant	Wariant	Wariant
Wariant 1	Wariant 2	Wariant 3	Wariant 4
Wariant 5	Wariant 6	Wariant 7	Wariant 8
Wariant 9	Wariant 10	Wariant 11	Wariant 12

- UWAGA 1: ROZDZIENIOWE ŁĄCZENIE Z PAKIETEM PN ARCHITEKTURY I PROJEKTANT BRANŻOWYCH
- UWAGA 2: WSKAZANE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA ROKOWIE
- UWAGA 3: MATERIAŁY WYKONCZOWE WGS OPISU TECHNICZNEGO ORAZ KART POMIESZCZEN
- UWAGA 4: OPIS WARSZY W KOLOROWYCH I ROKOWYCH W CZĘŚCI OPISOWEJ
- UWAGA 5: ZESTAWIENIA WGS KOLOROWYCH I ROKOWYCH W CZĘŚCI OPISOWEJ
- UWAGA 6: WARSZY W KOLOROWYCH I ROKOWYCH W CZĘŚCI OPISOWEJ
- UWAGA 7: WARSZY W KOLOROWYCH I ROKOWYCH W CZĘŚCI OPISOWEJ
- UWAGA 8: WARSZY W KOLOROWYCH I ROKOWYCH W CZĘŚCI OPISOWEJ
- UWAGA 9: WARSZY W KOLOROWYCH I ROKOWYCH W CZĘŚCI OPISOWEJ
- UWAGA 10: WARSZY W KOLOROWYCH I ROKOWYCH W CZĘŚCI OPISOWEJ
- UWAGA 11: WARSZY W KOLOROWYCH I ROKOWYCH W CZĘŚCI OPISOWEJ
- UWAGA 12: WARSZY W KOLOROWYCH I ROKOWYCH W CZĘŚCI OPISOWEJ
- UWAGA 13: WARSZY W KOLOROWYCH I ROKOWYCH W CZĘŚCI OPISOWEJ

BIURO ARCHITEKTONICZNE Sp. z o.o.			
ul. Świdnicka 12, 01-618 Warszawa tel: (22) 422 53 98, fax: (22) 422 48 29 e-mail: biuro@bajm.pl			
Projektant	Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego główna siedziba: ul. Łazienkowska 11 - Łazienki oddziały: ul. Krakowska 11, ul. Krakowska 12, ul. Krakowska 13	Str. Nr	172/02
Wykonawca	Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego ul. Słomska 11, 02-756 Warszawa	Data	01/2011
Projektant	arch. Marek Dunikowski nr upr. 287791	Plan	P.W.
Wykonawca	arch. Andrzej Nęćniski nr upr. 342-Nr/73	Skala	1:50
Projektant	arch. Jarosław Kutniowski nr upr. 115/99 arch. Włodzisław Mielniczowski		
Wykonawca	arch. Maciej Jurkowski arch. Justyna Tomczyk arch. Katarzyna Syś		
Opisownik	arch. Paulina Dworecka	ARCHITEKTURA	