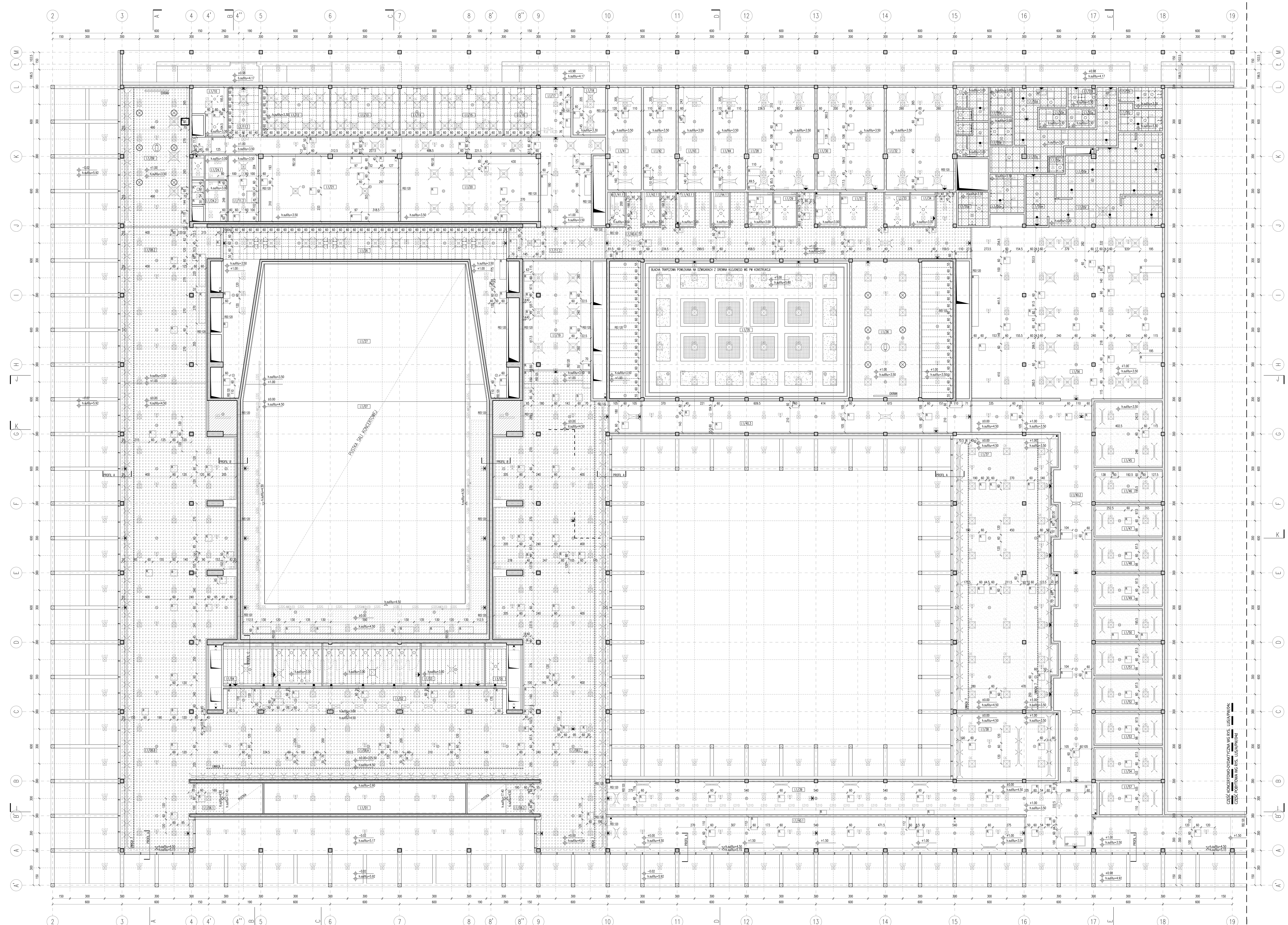


ZESTAWIENIE POWIERZCHNI: SALA KONCERTOWA - PARTER

Nr	nazwa	powierzchnia
001	I.1/01 PRZEDSIONEK	43.75m²
002	I.1/02 SZATNIA	39.63m²
003	I.1/03 TOALETA DAMSKA	47.78m²
004	I.1/04 TOALETA MĘSKA	29.07m²
005	I.1/05 TOALETA DLA NIEPEŁNOSPRAWNYCH	6.30m²
006	I.1/06.2 SCHODY W FOYER	31.25m²
006	I.1/06.1 SCHODY W FOYER	31.25m²
007	I.1/07 WIDOWNIA	436.12m²
008	I.1/08.1 FOYER I	820.94m²
008	I.1/08.2 FOYER II	113.65m²
009	I.1/09 GREEN ROOM	70.68m²
010	I.1/10 POM. SOCJALNE	10.56m²
011	I.1/11.1 KOMUNIKACJA	90.39m²
011	I.1/11.3 KOMUNIKACJA	14.90m²
011	I.1/11.2 KOMUNIKACJA	22.68m²
012	I.1/12 POM. AUDIO	24.35m²
013	I.1/13 POM. BIUROWE	24.76m²
014	I.1/14 KASA	12.17m²
015	I.1/15 DYREKCJA	24.75m²
016	I.1/16 SEKRETARIAT	11.76m²
017	I.1/17 PRZEDSIONEK	10.50m²
018	I.1/18 BMS	11.69m²
019	I.1/19 MAGAZYN FORTEPIANÓW	51.87m²
020	I.1/20 MAGAZYN PERKUSJI	66.86m²
021	I.1/21 MAGAZYN DEKORACJI	66.86m²
024	I.1/24.2 NATRYSK	8.98m²
024	I.1/24.1 TOALETA	5.69m²
026	I.1/26 OBEJŚCIE ESTRADY	112.55m²
027	I.1/27 ESTRADA	233.40m²
		2475.12m²

ZESTAWIENIE POWIERZCHNI: ZESPÓŁ DYDAKTYCZNY - PARTER

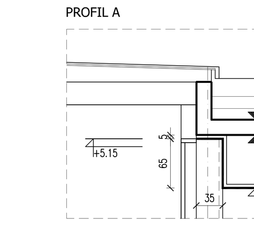
Nr	nazwa	powierzchnia
028	I.1/28 SZATNIA DAMSKA	51.24m²
029	I.1/29 TOALETA DAMSKA	11.14m²
030	I.1/30 SZATNIA MĘSKA	51.24m²
031	I.1/31 TOALETA MĘSKA	11.65m²
032	I.1/32 SZATNIA MĘSKA	51.24m²
033	I.1/33 POM.GOSPODARCZE	5.87m²
034	I.1/34 TOALETA DLA NIEPEŁNOSPRAWNYCH	5.77m²
035	I.1/35 SALA PRÓB	199.52m²
036	I.1/36 SALA KONFERENCYJNA	69.52m²
037	I.1/37 CZYTELNIA	208.45m²
038	I.1/38 GABINET PROFESORA	51.87m²
039	I.1/39 GALERIA	136.59m²
040	I.1/40.1 KOMUNIKACJA	108.43m²
040	I.1/40.2 KOMUNIKACJA	116.29m²
040	I.1/40.4 KOMUNIKACJA	154.24m²
040	I.1/40.3 KOMUNIKACJA	112.24m²
041	I.1/41.1 ŁAZIENKA DYRYGENTA	3.95m²
041	I.1/41 GARDEROBA DYRYGENTA	25.57m²
042	I.1/42.1 ŁAZIENKA SOLISTY	3.95m²
042	I.1/42 GARDEROBA SOLISTY	24.74m²
043	I.1/43 GARDEROBA SOLISTY	24.74m²
043	I.1/43.1 ŁAZIENKA SOLISTY	3.95m²
044	I.1/44 GARDEROBA SOLISTY	24.74m²
044	I.1/44.1 ŁAZIENKA SOLISTY	3.95m²
045	I.1/45 POKÓJ ĆWICZEŃ	31.78m²
046	I.1/46 POKÓJ ĆWICZEŃ	14.76m²
047	I.1/47 POKÓJ ĆWICZEŃ	14.76m²
048	I.1/48 POKÓJ ĆWICZEŃ	14.76m²
049	I.1/49 POKÓJ ĆWICZEŃ	14.76m²
050	I.1/50 POKÓJ ĆWICZEŃ	14.76m²
051	I.1/51 POKÓJ ĆWICZEŃ	14.76m²
052	I.1/52 POKÓJ ĆWICZEŃ	14.76m²
053	I.1/53 POKÓJ ĆWICZEŃ	14.76m²
054	I.1/54 POKÓJ ĆWICZEŃ	15.05m²
055	I.1/ 55J OBIERALNIA	7.54m²
055	I.1/ 55I MAG.WARZYW	6.04m²
055	I.1/ 55K KUCHNIA	39.62m²
055	I.1/ 55M ROZDZ. KEL.	9.21m²
055	I.1/ 55N ZMYW.NACZ.STOL.	9.73m²
055	I.1/55L WYDAWALNIA	25.29m²
055	I.1/55A SZAT.D.	12.60m²
055	I.1/55B SZAT.M.	12.33m²
055	I.1/55H MAG.NAP.	3.88m²
055	I.1/55G MAG.PROD.S.	3.88m²
055	I.1/55C KOMUNIKACJA	34.49m²
055	I.1/55D KOMORA PRZYJĘĆ	7.59m²
055	I.1/ 55F MAG.ODPADOW	3.97m²
055	I.1/ 55O MAGAZYN NA WÓZKI	7.54m²
056	I.1/56 SALA KONSUMPCYJNA	242.91m²
057	I.1/57 POM. GOSPODARCZE	14.99m²
		2067.42m²

LEGENDA:

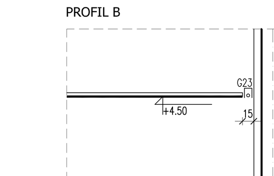
- SUFIT PODWIESZANY Z PŁYT GIPSOWO-KARTONOWYCH W SYSTEMIE KANUF GKB GR. 12.5 mm, (W POMIESZCZENIACH MOKRYCH SUFIT GKBI) MALOWANY FARBĄ AKRYLOWĄ W KOLORZE BIAŁYM
- SUFIT PODWIESZANY Z PŁYT GKB GR.12.5 mm, W SYSTEMIE KNAUF 50 % POWIERZCHNI Z PŁYT PERFOROWANYCH, MALOWANY FARBĄ AKRYLOWĄ W KOLORZE BIAŁYM
- SUFIT PODWIESZANY DŹWIĘKOCHŁONNY KLASY AKUSTYCZNEJ A, W KOLORZE BIAŁYM, STANDARDU ROCKFON MONO,
- STROP ŻELBETOWY - TYNK GIPSOWY MALOWANY FARBĄ AKRYLOWĄ W KOLORZE BIAŁYM
- PANELE ECOPHON MASTER FROST SOLO S, SAMONOŚNE, W KOLORZE BIAŁYM, O WYMIARACH 240x120 cm ORAZ 120x120 cm, PODWIESZANE DO STROPU NA SYSTEMOWYCH ZAWIESIACH
- PEŁNE EKRANY ZE SKLEJKI GR. 30mm, O WYMIARACH 240x240 cm Z ZAMOCOWANYMI USTROJAMI ROZPRASZAJĄCYMI W FORMIE KRATKI ZE SKLEJKI GR. 21mm i WYS. 100mm. ROZSTAW KRATKI 100x100mm
- SUFIT PODWIESZANY DEMONTOWALNY, NA UKRYTYM RUSZCIE, W MODULE 60x60 Z PŁYT MINERALNYCH STANDARDU ROCKFON/ARMSTRONG ULTIMA VECTOR W KOLORZE BIAŁYM
- SUFIT PODWIESZANY DEMONTOWALNY, NA WIDOCZNYM RUSZCIE, W MODULE 60x60 Z PŁYT MINERALNYCH STANDARDU ROCKFON/ARMSTRONG ULTIMA VECTOR W KOLORZE BIAŁYM
- SUFIT PODWIESZANY DEMONTOWALNY, NA UKRYTYM RUSZCIE, W MODULE 60x60 Z PŁYT MINERALNYCH DŹWIĘKOCHŁONNY KLASY AKUSTYCZNEJ A STANDARDU ROCKFON SONAR/ARMSTRONG OPTIMA VECTOR W KOLORZE BIAŁYM
- SUFIT PODWIESZANY DEMONTOWALNY, NA WIDOCZNYM RUSZCIE, W MODULE 60x60 Z PŁYT MINERALNYCH DŹWIĘKOCHŁONNY KLASY AKUSTYCZNEJ A STANDARDU ROCKFON SONAR/ARMSTRONG OPTIMA VECTOR W KOLORZE BIAŁYM
- SUFIT PODWIESZANY DEMONTOWALNY NA UKRYTYM RUSZCIE, Z PŁYT METALOWYCH, STANDARDU ARMSTRONG W POM. I.1/03/04/05 W MODULE 35x300 W KOLORZE SZARYM, CZĘŚCIOWO W POM. I.1/40.4, 40.4 W MODULE 60x300 W KOLORZE BIAŁYM
- SUFIT PODWIESZANY DEMONTOWALNY NA WIDOCZNYM RUSZCIE W MODULE 60X60, HIGIENICZNY, ZMYWALNY, W KOLORZE BIAŁYM, STANDARDU ROCKFON HYGIENIC PLUS/ ARMSTRONG BIOGUARD Acoustic Board
- SUFIT PODWIESZANY SZCZELNY (KOMORA CIŚNIENIOWA), WYSOKOŚĆ W ŚWIETLE 50 cm
- REWIZJA W SUFICIE UMOŻLIWIAJĄCA DOSTĘP DO PRZESTRZENI MIĘDZYSUFITOWEJ
- WENTYLACJA GRAWITACYJNA
- ANEMOSTATY WG. PW INSTALACJI SANITARNYCH, MALOWANE W KOLORZE BIAŁYM RAL 9003, W POMIESZCZENIACH I.1/03,04,05 MALOWANE W KOLORZE SZARYM
- CZUJKA DYMOWA
- OPRAWY OŚWIETLENIOWE STANDARDU ES-SYSTEM WG. PW INSTALACJI ELETKRYCZNEJ
- ZAŁAMANIE KRAWĘDZI SUFITU PODWIESZANEGO
- ZDWOJENIE RUSZTU PROFILU SUFITU KONSTRUKCJI PRZY FASADZIE
- GŁOŚNIK
- PROJEKTOR

SPOSÓB ROZWIĄZANIA KRAWĘDZI PRZY ŚCIANIE

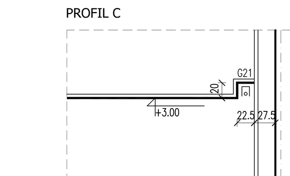
PROFIL A



PROFIL B



PROFIL C



REWIZJE

Numer rewizji -	Rewizja -	Data: --.--.----	Podpis:
Numer rewizji -	Rewizja -	Data: --.--.----	Podpis:
Numer rewizji -	Rewizja -	Data: --.--.----	Podpis:
Numer rewizji -	Rewizja -	Data: --.--.----	Podpis:
Numer rewizji -	Rewizja -	Data: --.--.----	Podpis:

UWAGA 1: ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z PW ARCHITEKTURY I PROJEKTAMI BRANŻOWYMI
UWAGA 2: POMIAR POMIESZCZEŃ WG PN-70/B-02365
UWAGA 3: WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE
UWAGA 4: WYPOSAŻENIE POM. TECHNICZNYCH I WYTYCZNE BUDOWLANE WG PROJ. BRANŻOWYCH
UWAGA 5: MATERIAŁY WYKOŃCZENIOWE WG OPISU TECHNICZNEGO ORAZ KART POMIESZCZEŃ
UWAGA 6: PIONOWA CZĘŚĆ SUFITU PRZY FASADACH (PROFIL A) MONTOWANA PO REGULACJI INSTALACJI
UWAGA 7: PRZY FASADZIE ZDWOJENIE RUSZTU PROFILI KONSTRUKCJI
UWAGA 8: OPRAWY NALEŻY MONTOWAĆ ZGODNIE Z INSTRUKCJĄ DANEGO PRODUCENTA SUFITU
UWAGA 9: SPOSÓB MONTAŻU OPRAW OŚWIETLENIOWYCH I ANEMOSTATÓW NALEŻY DOSTOSOWAĆ DO DANEGO SYSTEMU
UWAGA 10: WSZYSTKIE NAROŻNIKI W WYKONANIU TECHNOLOGIĄ FREZOWANIA PŁYT
UWAGA 11: WSZYSTKIE EWENTUALNE ODSTĘPSTWA OD DOKUMENTACJI MUSZĄ ZOSTAĆ UZGODNIONE PRZEZ PROJEKTANTA
UWAGA 12: WYSPECYFIKOWANE W DOKUMENTACJI MATERIAŁY I TECHNOLOGIE WYZNACZAJĄ STANDARD DLA WYKONANIA POSZCZEGÓLNYCH ELEMENTÓW I MOGĄ BYĆ ZASTĄPIONE JEDYNIE ROZWIĄZANIAMI RÓWNORZĘDNYMI

±0.00=225.50m n.p.m.

ddjm BIURO ARCHITEKTONICZNE Sp. z o.o.
ul. Św.Jana 12, 31-018 Kraków
tel: (12) 422 53 98, fax: (12) 422 88 29
E-mail: biuro@ddjm.pl

Projekt, Adres: Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, gmina Zakliczyn, obręb 11 - Lusławice, działki nr 406/2, 406/3, 406/4, 406/5, 406/6

Zl. Nr: 172/02
Data: 01/2011
Faza: P.W.
Skala: 1:100

Inwestor: Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, Al.Sikorskiego 11, 02-758 Warszawa

Projektował: arch.Marek Dunikowski nr upr. 287/91
Sprawdził: arch.Andrzej Nęciński nr upr.342-Km/73
Współpraca: arch.Jarosław Kutniowski nr upr.115/99, arch.Wojciech Miecznikowski, arch. Maciej Jurkowski, arch. Justyna Tomczyk, arch. Katarzyna Słyś
Opracował: arch.Justyna Tomczyk, arch.Katarzyna Słyś

Schemat:

Branża: ARCHITEKTURA

Temat i Nr. Rys: RZUT SUFITU - PARTER
część koncertowo-dydaktyczna
LUS/A/PW/04c

Wszelkie prawa wynikające z Ustawy o prawie autorskim zastrzeżone. Kopiowanie, edycja, udostępnianie rysunku w całości bądź w części bez pisemnej zgody DDJM zabronione.
\\server\DDJM-Projekty\LUSLAWICE 2009\PW-2009\04-LUS_rzut-00_sufit.dwg, 18.05.2011, 17:49