

REGULAMIN UCZESTNICTWA

§1.

Postanowienia ogólne

1. Organizatorem Zimowej Akademii Muzyki jest Stowarzyszenie Akademia im. Krzysztofa Pendereckiego, Międzynarodowe Centrum Muzyki (zwane dalej Stowarzyszeniem lub Organizatorem).
2. Partnerem i inicjatorem programowym Zimowej Akademii Muzyki dla młodych instrumentalistów jest Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach (zwane dalej CENTRUM lub Organizatorem).
3. Zimowa Akademia Muzyki (zwana dalej Akademią) realizowana jest we współpracy z gronem wybitnych pedagogów, którzy poprowadzą klasy instrumentalne podczas poszczególnych turnusów:
 - a) 1. turnus (29.I – 4.II.2017): Janusz Wawrowski – skrzypce, Antoni Cofalik – skrzypce, Tomasz Strahl – wiolonczela, Zofia Antes – fortepian, Tomasz Bińkowski – waltornia
 - b) 2. turnus (5.II – 11.II.2017): Piotr Tarcholik – skrzypce, Łukasz Błaszczuk – skrzypce, Stanisław Firlej – wiolonczela, Joanna Ławrynowicz – fortepian, Łukasz Długosz – flet
 - c) 3. turnus (12.II – 18.II.2017): Karina Gidaszewska – skrzypce, Bartosz Bryła – skrzypce, Kazimierz Michalik – wiolonczela, Arkadiusz Krupa – obój, Arkadiusz Adamski – klarnet
 - d) 4. turnus (19.II – 25.II.2017): Marcin Baranowski – skrzypce, Katarzyna Budnik-Gałązka – altówka, Tomasz Daroch – wiolonczela, Jan Kotula – kontrabas, Olga Łazarska – fortepian

Organizatorzy zastrzegają możliwość zmiany prowadzących poszczególne klasy w przypadku wystąpienia przyczyn obiektywnych nie leżących po stronie Organizatorów.

4. Projekt skierowany jest do uczniów szkół muzycznych I i II stopnia klas skrzypiec, altówki, wiolonczeli, kontrabas, fortepianu, fletu, oboju, klarnetu oraz waltorni, którzy zainteresowani są rozwinięciem swoich umiejętności instrumentalnych.
5. Celem Zimowej Akademii Muzyki jest edukacja młodzieży, popularyzacja twórczości muzycznej, kształtowanie wrażliwości artystycznej i kulturalnej oraz stworzenie możliwości doskonalenia warsztatu instrumentalnego.

§2.

Czas, miejsce i przebieg

1. Akademia obejmuje cztery 6-dniowe turnusy, podczas których prowadzonych będzie łącznie 20 klas instrumentalnych, w tym: 7 klas skrzypiec, 1 klasa altówki, 4 klasy wiolonczeli, 1 klasa kontrabas, 3 klasy fortepianu, 1 klasa fletu, 1 klasa oboju, 1 klasa klarnetu oraz 1 klasa waltorni. Zajęcia prowadzone będą przez pedagogów wymienionych w §1.
2. Termin Akademii obejmuje łączny okres czterech turnusów:
 - a) 1. turnus (29.I – 4.II.2017)
 - b) 2. turnus (5.II – 11.II.2017)
 - c) 3. turnus (12.II – 18.II.2017)
 - d) 4. turnus (19.II – 25.II.2017)
3. Miejscem, w którym zlokalizowana będzie Akademia jest Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach (Lusławice 250, 32-840 Zakliczyn, woj. małopolskie)

4. Ogólny harmonogram Zimowej Akademii Muzyki zakłada podział na 4 jednakowe turnusy zgodnie z pkt.2. Program każdego z turnusów jest jednakowy:

Schematyczny program turnusu:

- Dzień 1: przyjazd uczestników i pedagogów, zakwaterowanie, spotkanie zapoznawcze i informacyjne
Dzień 2-4: zajęcia indywidualne z pedagogami, próby z akompaniатorem, ćwiczenie samodzielne
zajęcia dodatkowe lub czas wolny
Dzień 5: zajęcia indywidualne z pedagogami, próby, występy w ramach poszczególnych klas
Dzień 6: rozdanie dyplomów, pożegnanie, wyjazd uczestników

Ramowy plan dnia:

- 9:00 – śniadanie
10:00-13:00 – zajęcia z pedagogami i akompaniamentami
13:30 – obiad
14:00-15:00 – czas wolny, zajęcia ogólne, rekreacja
15:00-18:00 – zajęcia z pedagogami i akompaniamentami
18:30 – kolacja
19:30 - czas wolny, zajęcia ogólne, rekreacja

5. Szczegółowy harmonogram Akademii zostanie podany uczestnikom nie później niż w dniu przyjazdu.

§3.

Uczestnicy Akademii

1. Warunkiem uczestnictwa w Akademii jest zakwalifikowanie się do preferowanej klasy instrumentalnej poprzez proces rekrutacji odbywający się na zasadzie konkursowej.
2. Przystąpienie do procesu rekrutacji odbywa się poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego (stanowiącego załącznik „ZGŁOSZENIE” do niniejszego regulaminu), oraz przesłanie go w terminie do 2 stycznia 2017 r. na adres mailowy zam@penderecki-center.pl lub pocztą tradycyjną na adres:

Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego

Adres (biuro w Krakowie): ul. Lea 191/3, 30-133 Kraków

Tel: (12) 333 40 01

3. Uczestnicy zostaną wybrani w porozumieniu z pedagogami prowadzącymi klasy podczas Akademii na podstawie informacji zawartych w Formularzu Zgłoszenia lub do niego dołączonych.
4. O przyjęciu lub nie przyjęciu na Zimową Akademię Muzyki kandydat poinformowany zostanie drogą mailową najpóźniej do dnia 15 stycznia 2017 r.
5. Zakwalifikowani uczestnicy Akademii zobowiązani są do dostarczenia, najpóźniej w dniu rozpoczęcia Akademii, karty uczestnika (stanowiącego Załącznik „KARTA UCZESTNIKA” do niniejszego regulaminu), zawierającej niezbędne informacje (w tym zalecenia lekarskie), a także własnoręczne podpisy Rodzica lub Opiekuna potwierdzające zgodę na:
 - a) udział uczestnika w Zimowej Akademii Muzyki
 - b) przetwarzanie przez Organizatorów danych osobowych uczestnika;
 - c) wykorzystanie wizerunku uczestnika oraz przekazanie praw autorskich na potrzeby krótkich materiałów promocyjnych lub archiwalnych tworzonych w ramach Zimowej Akademii Muzyki (opisanych szerzej w §5).
6. W Akademii może wziąć udział 200 uczestników - po 50 osób na każdym z turnusów. Zajęcia w ramach turnusu odbywać się będą w 5 klasach liczących maksymalnie 10 uczestników.
7. W przypadku większej ilości zgłoszeń zostanie utworzona lista rezerwowa kandydatów. W przypadku rezygnacji kandydata z udziału w Zimowej Akademii Muzyki, zakwalifikowany może zostać kandydat z listy rezerwowej.

§4.

Postanowienia organizacyjne

1. Uczestnicy Akademii są zobowiązani do zapewnienia własnych instrumentów (z wyjątkiem osób zakwalifikowanych do klas fortepianu).
2. Organizatorzy Akademii zapewniają uczestnikom:
 - a) pobyt (zakwaterowanie w 2-osobowych pokojach z łazienkami w siedzibie CENTRUM),
 - b) pełne wyżywienie (3 posiłki dziennie oraz dostęp do napojów przez całą dobę),
 - c) udział w zajęciach dydaktycznych (4 lekcje indywidualne),
 - d) dostęp do sal ćwiczeniowych,
 - e) zajęcia i atrakcje w wolnym czasie (wycieczki, gry i zabawy, projekcje filmów, rekreacja),
 - f) całodobową opiekę wykwalifikowanej kadry oraz dostęp do pomocy medycznej w razie zaistniałej potrzeby,
 - g) dodatkowe ubezpieczenie NNW,
 - h) dyplomy uczestnictwa w Zimowej Akademii Muzyki.
3. Udział w kosztach Akademii wynosi 850 zł. Nr konta zostanie przekazany zakwalifikowanym uczestnikom. Dokonanie wpłaty musi nastąpić nie później niż do dnia 25 stycznia 2017 r. według następujących wytycznych:
 - a) przelew powinien być zrealizowany jako jednorazowa transza
 - b) tytuł przelewu powinien być sformułowany wyłącznie według następującego schematu:
„IMIĘ NAZWISKO UCZESTNIKA, ZIMOWA AKADEMIA MUZYKI, DOKŁADNY CZAS POBYTU NA AKADEMII”
4. Wszelkie informacje dotyczące organizacji oraz realizacji projektu będą ogłaszane na stronie internetowej www.penderecki-center.pl, oraz będą przekazywane drogą mailową lub/i telefoniczną.
5. Akademia z przyczyn niezależnych od Organizatorów może być w dowolnym momencie odwołana.
6. Rodzice lub opiekunowie zobowiązani są do zapewnienia uczestnikom Akademii transportu na miejsce Akademii oraz transportu powrotnego do miejsca zamieszkania po jej zakończeniu.
7. Rodzice lub prawni opiekunowie ponoszą odpowiedzialność materialną za szkody wyrządzone przez nieletniego uczestnika.
8. Uczestnicy Akademii zobowiązani są do udziału w zaplanowanych zajęciach, w szczególności do udziału we wszystkich lekcjach indywidualnych. Ponadto, uczestnicy zobowiązani są do punktualności i przestrzegania harmonogramu Zimowej Akademii Muzyki (w tym także godzin posiłków, ciszy nocnej etc.), kulturalnego zachowania oraz dbałości o dobrą atmosferę i stosunki koleżeńskie z innymi uczestnikami.
9. Uczestnicy ubezpieczają się od odpowiedzialności cywilnej we własnym zakresie.
10. Obiekt, w którym odbywa się Akademia jest chroniony, jednak Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za pozostawione w pokojach przedmioty wartościowe i pieniądze. Uczestnicy proszeni są o zachowanie należytej staranności związanej z zamykaniem okien i drzwi w momencie opuszczania pokoju. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za rzeczy pozostawione poza pokojem.
11. Na terenie Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach obowiązuje regulamin, który określa zasady przebywania na terenie CENTRUM oraz odpowiedzialność materialną za wszelkie szkody mogące powstać podczas pobytu w CENTRUM. Każdy uczestnik ma obowiązek zapoznania się z jego treścią.
12. Przebywając na terenie Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego należy przestrzegać:
 - a) zachowania ciszy nocnej w godzinach od 22:30 do 7:00,
 - b) obowiązującego na terenie Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego zakazu palenia tytoniu oraz spożywania napojów alkoholowych.

§5.

Postanowienia dodatkowe

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nagrywania lub fotografowania fragmentów zajęć prowadzonych w ramach Akademii. Uczestnicy dokonując zgłoszenia do udziału w Zimowej Akademii Muzyki wyrażają jednocześnie zgodę na przeniesienie na Organizatorów prawa do wykorzystywania nagrań utworów wykonywanych w trakcie Akademii.
2. W przypadku zakwalifikowania Uczestnika, zobowiązuję się on jednocześnie do przeniesienia w drodze umowy (poprzez zgłoszenie do udziału w Akademii) na Organizatorów praw do wykorzystania nagrań utworów, powstałych w trakcie Akademii na następujących polach eksploatacji:
 - a) prawo publicznego odtwarzania oraz nadawania (w tym poprzez platformę YouTube);
 - b) prawo utrwalania utworu dowolną techniką, w tym techniką cyfrową, optyczną, magnetyczną drukiem oraz na kliszy fotograficznej;
 - c) prawo wprowadzania utworu do pamięci komputera oraz do własnych baz danych;
 - d) prawo dostosowania dzieła do wymagań Organizatorów;
 - e) prawo wykorzystania utworu w celu promocji i reklamy Organizatorów oraz Akademii;
3. Przeniesienie praw, o których mowa w ust. 2 nie jest ograniczone czasowo ani terytorialnie oraz następuje bez wynagrodzenia i nastąpi z chwilą wykonania przez uczestnika utworów w trakcie Akademii.
4. W celu wykonania postanowień zawartych w ust. 2 i 3 poprzez zgłoszenie do udziału w Akademii, uczestnik zrzeka się wykonywania praw wynikających z przysługującej jemu ochrony dóbr osobistych dotyczących artystycznego wykonania.
5. Wyrażona przez uczestnika nieodwołalna zgoda na nieodpłatne wykorzystanie jego wizerunku utrwalonego w trakcie Akademii wykorzystana będzie wyłącznie do celów promocji Akademii lub Organizatorów.

§6.

Postanowienia końcowe

1. Wszelkie kwestie nie ujęte w regulaminie rozstrzygają organizatorzy.
2. Zgłoszenie do udziału w Zimowej Akademii Muzyki jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do dokonania zmian w niniejszym regulaminie.
4. Regulamin wchodzi w życie z dniem rozpoczęcia przez organizatorów procesu rekrutacji.
5. Niniejszy regulamin jest dostępny na stronie internetowej organizatorów.